

**Marc Danel, Gilles Millet (violons) - Vlad Bogdanas (alto)
- Yovan Markovitch (violoncelle)**

Fondé en 1991, le Quatuor Danel s'est d'emblée imposé sur la scène classique internationale avec des récompenses qui ne trompent pas. Primé à six reprises dans les concours Internationaux, il faut ajouter les *Grand Prix du disque*, *Diapason d'or*, *Choc du Monde de la musique*, *clef Resmusica*, *disque du mois du BBC Music Magazine*, *disque du mois du Fono Forum*, *Prix du Midem.*, *Gramophon Choice*.

Connu pour l'intensité et la profondeur de ses interprétations, l'ensemble s'est imposé dans les grands cycles fondateurs du quatuor à cordes, de Haydn, Beethoven et Schubert à Chostakovitch et Weinberg. Une vision vivante du grand répertoire dont la fraîcheur n'a échappé ni à la presse ni au public. Une autre force du Quatuor Danel réside dans la collaboration étroite qu'il a su tisser avec les créateurs marquants de notre temps, comme Wolfgang Rihm, Helmut Lachenmann, Sofia Goubaïdoulina, Pascal Dusapin ou Bruno Mantovani.

Les compositeurs russes occupent une place de choix dans le répertoire des Danel. Ainsi ont-ils défendu les quatuors de Chostakovitch et en ont-ils enregistré l'intégrale, en 2005, pour le label Fuga Libera, un coffret réédité chez Alpha qui figure actuellement parmi les interprétations de référence du compositeur. Ils ont aussi, dès 2009, fini l'enregistrement d'un autre grand cycle du XXe siècle, les 17 quatuors de Weinberg, enregistrement qui fait référence et reste à ce jour le seul au monde. Leur cycle complet des quatuors en concert, en 2009 à Manchester, fût aussi une première mondiale.

La pédagogie et la transmission sont également au cœur de l'activité du Quatuor Danel. C'est l'occasion pour les quatre musiciens de transmettre l'héritage qu'ils ont reçu de leurs maîtres : les membres des quatuors Amadeus et Borodine, Fiodor Droujinine, Pierre Penassou, Walter Levin et Hugh Maguire. Depuis 2005, le Quatuor Danel est en résidence à l'Université de Manchester où il poursuit un travail de fond avec les étudiants et des musicologues mondialement réputés.

Depuis 2015, les membres du Quatuor Danel sont invités à enseigner à la Nederlandse StrijkKwartet Academie d'Amsterdam. Ils ont été invités en 2017 pour des Master-class aux Universités de Californie Los Angeles, du Maryland ainsi qu'au Skidmore College (USA), au CNSMD de Lyon, aux CRR de Lille et de Nice... depuis octobre 2016, le Quatuor Danel est en résidence au TivoliVredenburg à Utrecht (NL).

En 2019 le Quatuor Danel sera en résidence au Wigmore Hall pour une durée de 3 ans.

Les Danel se produisent régulièrement dans les salles les plus prestigieuses : Concertgebouw et Muzikgebouw à Amsterdam, Konzerthaus à Vienne et à

Berlin, Wigmore Hall à Londres, Tonhalle à Düsseldorf, Palais des Beaux-Arts, Flagey à Bruxelles, Sapporo Kitara Concert Hall Suntory Hall à Tokyo, National Recital Hall à Taipei, Philharmonie de Saint-Pétersbourg, petite salle du conservatoire et musée Pouchkine à Moscou, The Frick Collection à New York, Philips Collection à Washington, Herbst à San Francisco, salle Bougie à Montréal, Musée d'Orsay, la Philharmonie et l'Opéra-Bastille à Paris. Elbphilharmonie à Hambourg.

Ils sont également invités dans de nombreux festivals : Ottawa, Kuhmo, Lofoten, Cork, Schleswig-Holstein, Schostakowitsch Tage Gohrisch, AlpenKlassik, Bregenz, Zaubersee à Luzern, Sakharov Festival à Nijni-Novgorod, Richter Festival à Moscou, Fayence, Lubéron, Montpellier, Royan, Folle Journée de Nantes, Festival Enesco à Bucarest.

Ils ont pour partenaires entre autres : les quatuors Borodine, Enesco, Brodsky, Talich, Modigliani ; les pianistes Jean-Efflam Bavouzet, Frank Braley, Alexander Melnikov, Plamena Mangova, Claire Désert, Christian Ivaldi ; les altistes Vladimir Mendelssohn, Gérard Caussé, Adrien La Marca ; les violoncellistes Tsuyoshi Tsutsumi, Trey Lee, Pieter Wispelwey, Christian Pierre La Marca; les clarinettes Sharon Kam, Jörg Widmann et Pascal Moraguès ; les orchestres de la SWR (D), de la RAI (I), l'OPRL (B)...

Pour la saison à venir, différentes tournées sont prévues: États-Unis, Canada, Japon, Taïwan, Norvège, Finlande, sans oublier la France, la Belgique, les Pays-Bas, l'Allemagne et l'Angleterre où le quatuor se produit très régulièrement.

Parmi leurs prochains enregistrements à paraître figurent dans l'immédiat les trois quatuors de Tchaïkovski et son sextuor avec les membres du Quatuor Talich. Le Concerto de Hartmann pour clarinette et quatuor à cordes avec J.L.Votano et l'OPRL? A plus long terme, épinglons les derniers opus de Beethoven.