

QUATUOR DANEL

MARC DANIEL & GILLES MILLET – VIOOL
VLAD BOGDANAS – ALTVIOOL
YOVAN MARKOVITCH – CELLO

Het Quatuor Danel werd opgericht in 1991 en neemt sindsdien een vooraanstaande plaats in op de internationale podia, met belangrijke concerten wereldwijd en een tal van baanbrekende cd-opnames. Het kwartet is beroemd om hun gedurfde interpretaties van de strijkkwartet cycli van Haydn, Beethoven, Schubert, Sjostakovitsj en Weinberg. Hun levendige en frisse visie op de traditionele kwartet repertoire ontvangt veel lof van publiek en pers. Ook ligt hun kracht in de samenwerking met de belangrijke hedendaagse componisten zoals Wolfgang Rihm, Helmut Lachenmann, Sofia Gubaidulina, Pascal Dusapin, Jorg Widmann en Bruno Mantovani.

Russische componisten hebben een speciale plaats in het repertoire van het kwartet. Met grote regelmaat voeren ze de strijkkwartetten van Sjostakovitsj uit en ze namen de volledige cyclus op in 2005 voor Fuga Libera. Deze CD-box werd onlangs opnieuw uitgegeven en geldt nog steeds als één van de belangrijkste interpretaties van de Sjostakovitsj kwartetten. Het Danel nam als allereerste ook de andere grote Russische kwartetcyclus van de twintigste eeuw op: de zeventien strijkkwartetten van Mieczysław Weinberg. Concerten in Manchester en Utrecht waren de eerste live interpretaties van de volledige Weinberg cyclus wereldwijd. Voor de viering in 2019 van de geboorte van Weinberg 100 jaar geleden zal het Danel in zowel Amsterdam, als Londen, Japan en Parijs de volledige cyclus uitvoeren.

Onderwijs is een andere kernactiviteit van het Quatuor Danel. Hun missie is het delen van kennis, ervaring en het muzikale erfgoed dat zij ontvingen van hun eigen mentoren: leden van het Amadeus en Borodin Kwartet, Fyodor Druzhinin, Pierre Penassou, Walter Levin en Hugh Maguire. Sinds 2005 is Danel 'quartet in residence' aan de Universiteit van Manchester waar zij lesgeven en samenwerken met wereldberoemde musicologen. Ze zijn ook regelmatig te gast bij de Nederland Strijkkwartet Academie in Amsterdam en ze gaven masterclasses aan de University of California, Los Angeles (UCLA), University of Maryland en Skidmore College, op de Taipei National University of the Arts, de Conservatoria van Lille, Lyon en Nice en tijdens het Kuhmo Chamber Music Festival.

Het kwartet speelt in de belangrijke concertzalen van Brussel, Amsterdam, Parijs, Londen, Madrid, Wenen, Milaan, Taipei, Tokyo en New York, maar ze spelen net zo graag op minder bekende, intieme podia. Quatuor Danel is regelmatig te gast op festivals zoals Kuhmo, Cork, Sleeswijk-Holstein, Bregenz, Ottawa, Schostakowitsch Tage Gorisch, Luzern Zaubерsee, Enescu Festival, Fayence, Luberon, Montpellier, Folle Journée van Nantes en Musica Mundi. In 2019 zijn ze de Londense Wigmore Hall uitgenodigd om de complete Sjostakovitsj en Weinberg cycli uit te voeren. Voor de complete Beethoven cyclus gaan ze naar Badenweiler in Duitsland, naar Taiwan en TivoliVredenburg Utrecht in het najaar van 2017. Het Danel is in Utrecht bovendien gedurende 3 seizoenen resident kwartet, met concerten, masterclasses, lezingen en bijzondere samenwerkingen met andere kunstenaars.

Onlangs nam het Quatuor Danel de strijkkwartetten en het Sextet 'Souvenir de Florence' van Tsjajkovski op, alsook het Pianokwintet en Strijkkwartet van Caesar Franck. In de loop van 2017 worden deze CD's uitgebracht.

d.d. april 2017